

تعارف:

ادب اپنی شعری و نثری اصناف ہی کے بل پر ادب کہلاتا ہے۔ اصناف میں تقسیم ادب کی وسعت کی دلیل ہے۔ داستان، ناول، افسانہ اور ڈراما وہ اصناف ہیں کہ جن میں اردو ادب کا نثری سفر اپنے آغاز سے جدید پڑاؤ تک سمٹ آتا ہے۔ اس کورس کا مقصد طلبا و طالبات کو اردو کی نثری اصناف سے بہتر طور پر متعارف کرانا ہے کہ ہر چہار اصناف کی تاریخ اور تقاضے واضح ہو سکیں نیز مختلف متون کے منتخب حصے ان کی تفہیم میں مدد فراہم کریں گے۔ اس ضمن میں اردو نثر کے زریں سرمائے میں سے چنیدہ حصے شامل کیے گئے ہیں۔

مقاصد:

- ۱۔ طلبا و طالبات میں اصناف کی تقسیم خصوصاً نثری اصناف سے واقفیت پیدا کرنا۔
- ۲۔ مخصوص اصناف کے امتیازات اور تقاضے واضح کرنا۔
- ۳۔ طلبا و طالبات کو بہترین نثر پاروں کی تفہیم کے قابل بنانا۔

تفصیل کورس

۱۔ افسانوی اصناف نثر	داستان	ناول	افسانہ	حکایت	قصہ	پری کہانی	لوک کہانی	نقل
۲۔ غیر افسانوی اصناف نثر	ڈراما	سفر نامہ	خاکہ	آپ بیتی	سوانح عمری	روزنامچہ	رپورتاژ	انشائیہ
	خط	کالم	مضمون	یادداشتیں	نثر لطیف			

**Teaching-learning Strategies: Lecturing, Explicit Instruction**

- Assessment and Examinations:

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	It takes place at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	It is continuous assessment. It includes: classroom participation, attendance, assignments and presentations, homework, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	It takes place at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.

مجوزہ کتب:

- ابوالاعجاز حفیظ صدیقی۔ کشف تنقیدی اصطلاحات۔ اسلام آباد: مقتدرہ قومی زبان، ۱۹۸۵ء
- انور جمال، پروفیسر۔ ادبی اصطلاحات۔ اسلام آباد: نیشنل بک فاؤنڈیشن، ۲۰۱۲ء
- رفیع الدین ہاشمی، اصناف ادب۔ لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۰۸ء
- سلیم اختر۔ تنقیدی اصطلاحات: توضیحی لغت، لاہور: سنگ میل پبلی کیشنز، ۲۰۱۱ء
- سہیل احمد خان، ڈاکٹر، محمد سلیم الرحمن۔ منتخب ادبی اصطلاحات۔ لاہور: شعبہ اردو، جی سی یونیورسٹی، ۲۰۰۵ء
- صفی مرتضیٰ، سید۔ اصناف ادب کا ارتقا۔ لکھنؤ: نسیم بک ڈپو، سن
- عتیق اللہ۔ ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ۔ دہلی: قومی کونسل برائے فروغ زبان، ۲۰۰۴ء
- علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی۔ نثری اصناف: تعارف و تفہیم، اول و دوم۔ اسلام آباد: علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، ۲۰۲۱ء
- علی محمد خان، ڈاکٹر، اشفاق احمد ورک، ڈاکٹر۔ اصناف نظم و نثر۔ لاہور: الفیصل، ۲۰۱۴ء
- قمر رئیس، خلیق انجم۔ اصناف ادب اردو۔ علی گڑھ: سرسید بک ڈپو، ۱۹۷۱ء
- گیان چند جین۔ ادبی اصناف۔ گجرات: اردو اکادمی، ۱۹۸۹ء